

Friedhelm Flamme studierte an der Hochschule für Musik Detmold Schulmusik, Kirchenmusik, Orgel, Dirigieren und Tonsatz und legte sein Kirchenmusik-A-Examen sowie das Konzertexamen Orgel (mit Auszeichnung) ab. 1993 wurde er zum Kirchenmusikdirektor ernannt, im Jahre 2007 zum Oberstudienrat im Kirchendienst. An der Universität Paderborn schloss er ein Studium der Religionspädagogik ab und promovierte im Fach Musikwissenschaft über das Kompositionswerk Friedrich Guldas. Im Februar 2018 wurde er an der Hochschule für Musik Detmold für seine herausragenden Leistungen als Musiker und Lehrender zum Honorarprofessor ernannt.

Nach leitender Tätigkeit als Kirchenmusikdirektor der Hannoverschen Landeskirche arbeitet er als Gymnasiallehrer (Paul-Gerhardt-Schule Dassel), Hochschullehrer (Hochschule für Musik Detmold), Komponist und Arrangeur. Seine umfangreiche Diskographie umfasst Gesamteinspielungen der Orgelwerke von Maurice Duruflé (Internet Classical Award), Carl Nielsen und W.F. Bach sowie die viel beachtete CD-Reihe *Organ Works Of The North German Baroque* (22 CDs bei cpo), die – ebenso wie *Dietrich Buxtehude: Complete Organ Works Vol. I* – für den Preis der deutschen Schallplattenkritik nominiert wurde.

Mit mehr als 50 Konzerten pro Jahr ist er ein regelmäßiger und stets gern gesehener Gast in den großen Kathedralen und an den bedeutenden Orgeln in Deutschland, Europa und Übersee.

Friedhelm Flamme ist künstlerischer Leiter des internationalen Orgelfestivals Vox Organi, das mit rund 40 Konzerten und einer Laufzeit von drei Monaten jährlich das größte Orgelfestival Deutschlands ist.