

Friedhelm Flamme a étudié la pédagogie musicale, la musique sacrée, l'orgue, la direction d'orchestre, la musicologie, la composition ainsi que la théologie à la Hochschule für Musik de Detmold et à l'Université de Paderborn. Il y a obtenu le plus haut diplôme universitaire allemand en musique sacrée (« A-Examen ») et s'est vu décerner une distinction pour l'excellence de son concert de fin d'études d'artiste.

À l'Université de Paderborn, il a soutenu une thèse de doctorat en musicologie consacrée à l'œuvre de Friedrich Gulda. En février 2018, la Hochschule für Musik de Detmold lui a conféré le titre de professeur honoraire, en reconnaissance de ses réalisations exceptionnelles en tant que musicien et pédagogue.

Depuis 1991, il est directeur de la musique sacrée et professeur de musique au lycée protestant Paul-Gerhardt de Dassel (Allemagne), tout en enseignant l'orgue et la basse continue à la Hochschule für Musik de Detmold.

Sa discographie particulièrement riche comprend l'intégrale des œuvres pour orgue de Maurice Duruflé (Internet Classical Award), de Carl Nielsen et de W. F. Bach, ainsi que la série saluée par la critique « Œuvres pour orgue du baroque nord-allemand » (22 CD, cpo). Celle-ci, tout comme « Dietrich Buxtehude : Œuvres complètes pour orgue, vol. I », a été nommée au Prix de la critique discographique allemande.

Avec plus de cinquante concerts par an, il est régulièrement invité à se produire dans les grandes cathédrales et sur les orgues les plus prestigieux d'Allemagne, d'Europe et d'outre-mer.

Friedhelm Flamme est directeur artistique du festival international d'orgue Vox Organi, le plus important festival annuel d'orgue en Allemagne.